FILM

GUIDE DES FUTURS MARIÉS

Votre journée, telle que vous la vivez

Petit guide pour préparer votre film de mariage en toute sérénité



BIENVENUE

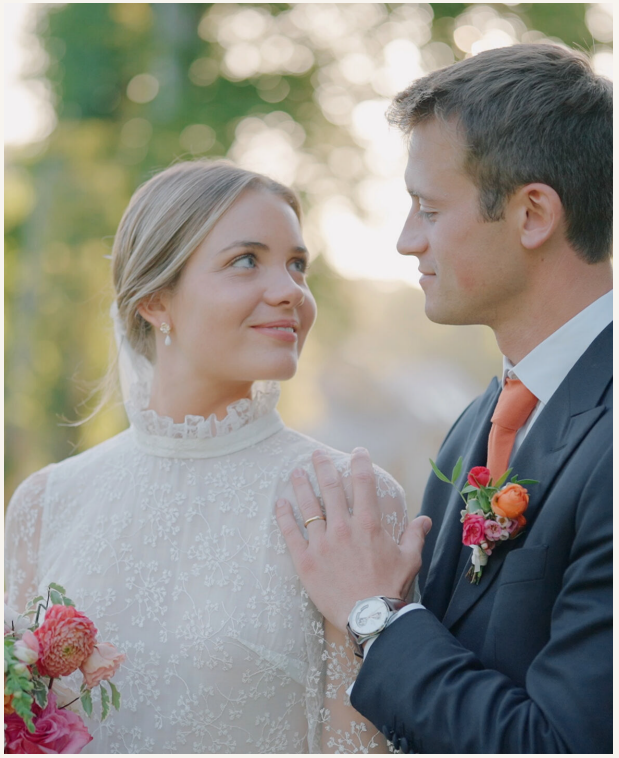
Avant tout, *ce guide est le vôtre*

Ce n'est ni un règlement ni une liste de choses à faire. Votre mariage vous appartient : c'est à moi de m'adapter à votre journée, jamais l'inverse.

Vous allez vous marier et vous pensez peut-être à faire filmer cette journée. Ce petit guide est là pour accompagner vos réflexions, rien de plus.

J'ai filmé plus de 80 mariages en France, en Belgique et au Luxembourg. S'il y a une chose que j'ai apprise, c'est que les plus beaux moments sont ceux qu'on ne prépare pas : un regard échangé, un fou rire, une émotion qu'on n'attendait pas.

Mon rôle est de les recueillir discrètement, sans rien mettre en scène, pour que votre film vous ressemble vraiment. Votre intimité compte autant pour moi que les images.



DANS CE GUIDE

01 Ma façon de travailler, avant, pendant et après votre mariage

02 Quelques repères pour choisir votre vidéaste

03 Des idées, toutes facultatives, pour le jour J

04 Les réponses aux questions qu'on me pose souvent

Prenez ce qui vous parle, laissez le reste.



MON APPROCHE

Ma façon de filmer : *discrète et à votre écoute*

Je filme votre journée telle qu'elle se vit. Pas de poses imposées, pas de scènes à rejouer : je me fais le plus discret possible pour que vous puissiez profiter pleinement de vos proches.

01

Avant votre mariage

Nous prenons le temps de nous rencontrer, en visio ou autour d'un café. Je vous envoie ensuite un contrat clair, puis nous échangeons environ un mois avant le jour J pour que je connaisse le déroulé et les personnes qui comptent pour vous. Vous ne partagez que ce que vous avez envie de partager.

02

Le jour J

J'arrive pendant les préparatifs et je reste jusqu'à l'ouverture du bal. Je travaille en bonne entente avec votre photographe et les autres prestataires, toujours en retrait. Si vous souhaitez quelques images à deux, je peux vous guider un peu, mais le moment présent passe avant tout.

03

Après votre mariage

Je prends entre un et deux mois pour monter votre film, choisir la musique et raconter votre histoire avec justesse. Je vous le livre en ligne et, si vous le souhaitez, nous le découvrons ensemble.

CHOISIR

Bien choisir *votre vidéaste*

Choisir la personne qui filmera votre mariage, c'est aussi choisir quelqu'un qui partagera avec vous des moments très intimes.



01

Regardez ses films en entier

Au-delà des extraits, demandez-vous si vous vous reconnaissez dans sa façon de raconter. Si un film vous émeut, c'est souvent bon signe.

02

Renseignez-vous sur son expérience

Un professionnel habitué aux mariages sait faire face aux imprévus : une lumière difficile, un programme qui change, une émotion soudaine.

03

Comprenez son approche

Certains vidéastes filment de façon documentaire, d'autres construisent un récit plus cinématographique. Aucune approche n'est meilleure : la bonne est celle qui vous correspond.

04

Clarifiez la prestation

Durée de présence, format du film, préparatifs, drone… Mieux vaut tout savoir à l'avance.

05

Fixez votre budget, puis formalisez

Un contrat détaillé protège tout le monde. La réservation est en général confirmée à la signature et au versement d'un acompte.

Et surtout, fiez-vous à votre ressenti lors du premier échange.



CHERCHER

Où trouver *un vidéaste qui vous ressemble*

GOOGLE

Tapez « vidéaste de mariage » avec votre ville ou le nom de votre lieu de réception, puis prenez le temps d'explorer les sites et les films.

INSTAGRAM

Les hashtags comme #videastemariage ou #filmmariage font découvrir des univers très différents.

LES AVIS GOOGLE

Lisez les commentaires, pas seulement la note. Ils en disent long sur le sérieux et la relation humaine.

LES BLOGS MARIAGE

Ils mettent en avant des prestataires reconnus et aident à préciser vos envies. Mes films ont notamment été publiés sur French Wedding Style, Wedding Chicks et Adoré Blog.

LE BOUCHE-À-OREILLE

Une recommandation de vos proches vous dira ce qu'un portfolio ne montre pas : la disponibilité, l'attitude le jour J, la qualité de la relation.

PREMIER ÉCHANGE

Quelques questions *à poser*

Comment se passe une journée de tournage avec vous ?

Combien de temps êtes-vous présent ?

Quels films recevrons-nous, et dans quel délai ?

Comment travaillez-vous avec le photographe ?

LE JOUR J

Quelques idées pour le jour J… *si elles vous parlent*

Rien de ce qui suit n'est obligatoire. Si vous n'y pensez pas, ce n'est pas grave : m'adapter, c'est mon métier.

Pour le reste, soyez simplement vous-mêmes. Pas besoin de regarder la caméra ni de faire attention à moi : c'est quand vous m'oubliez que naissent les plus belles images.

01

La lumière des préparatifs

Si vous avez le choix, une pièce avec une belle fenêtre est idéale. Sinon, je fais avec ce qui est là.

02

En plein air

Une ombre légère est souvent plus douce pour les visages que le plein soleil. Bon à savoir si vous hésitez sur l'emplacement de la cérémonie.

03

En soirée

Une lumière pas trop sombre pendant les discours ou le gâteau permet de garder de jolies images de ces moments.

04

Le son

Un petit micro discret me permet de garder la voix de vos vœux. Rien de ce qui n'est pas destiné au film n'est utilisé : vos échanges privés restent privés.

05

Vos invités

Si vous le souhaitez, une cérémonie « sans téléphone » permet à vos proches de vivre pleinement le moment, et à vous de voir leurs visages plutôt que leurs écrans. Une idée, pas une règle.

06

Le déroulé

Me transmettre le programme m'aide à être au bon endroit au bon moment, sans jamais avoir à vous interrompre.

QUESTIONS FRÉQUENTES

Les questions *qu'on me pose souvent*



Où intervenez-vous ?

En France, en Belgique et au Luxembourg, et volontiers ailleurs. Chaque déplacement est l'occasion de belles rencontres.

Quel est votre style ?

Des images naturelles et lumineuses, fidèles à l'élégance de votre journée.

Allez-vous nous faire poser ?

Non. Je filme votre journée comme elle se déroule. Si vous le souhaitez, je peux vous guider un peu pendant un moment à deux, mais vous restez libres.

Avez-vous déjà filmé dans notre lieu ?

Parfois. Et sinon, j'aime le découvrir avec un regard neuf : c'est souvent là que naissent les plus belles idées.

Quand recevrons-nous notre film ?

Entre un et deux mois après le mariage. Ce temps me permet de le monter avec soin.

Le drone est-il possible ?

Oui, il est inclus dans mes formules, selon la météo, le lieu et la réglementation.

Combien de mariages filmez-vous par an ?

Un nombre volontairement limité, pour m'investir pleinement dans chacun.



ET MAINTENANT ?

Parlons de *votre mariage*

Si ce guide vous a aidés à y voir plus clair, j'en suis très heureux.

Je vous propose un premier échange, sans engagement : vous me racontez votre projet, je réponds à vos questions, et vous voyez si le courant passe entre nous.

CONTACT

www.evfilm.fr

INSTAGRAM · @evfilmfr

FILM

Votre journée, telle que vous la vivez.